



# Livret de formation

## PRATIQUE ET MÉTHODE DE PROTHÉSIE ONGULAIRE



melange\_de\_couleurs

MELANGE DE COULEURS - 13 Bd Clémenceau - 59700 Marcq-en-Baroeul - EURL au capital de 2500 €  
SIRET:85227706000038 - RCS : MARCQ EN BAROEUL - 852277060 R.C.S. Lille Métropole - NAF: 4719B - N°TVA: FR44852277060  
Enregistré sous le n°32591227359 auprès du préfet de région des Hauts-de-France – Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État  
Tel : 06 33 656870 – Email : [contact@melangedecouleurs.fr](mailto:contact@melangedecouleurs.fr) - [www.melangedecouleurs.fr](http://www.melangedecouleurs.fr)

# SOMMAIRE

## **Chapitre 1**

Le rôle et les qualités d'une prothésiste onguilaire .....P.3

## **Chapitre 2**

Les normes d'hygiènes .....P. 4

La désinfection et la stérilisation du matériel esthétique.....P. 5 à 6

## **Chapitre 3**

L'anatomie de l'ongle naturel humain.....P. 7 à 8

## **Chapitre 4**

Évolutuion des faux ongles .....P. 9

## **Chapitre 5**

Les maladies de l'ongle .....P. 10 à 14

Plusieurs causes et que faire ? .....P. 14

## **Chapitre 6**

La pose de faux ongles (résine, gel UV) .....P. 15 à 17

La polymérisation .....P. 17 à 18

## **Chapitre 7**

Les formes de l'ongle .....P. 19

## **Chapitre 8**

La beauté des mains et ongles .....P. 20

# CHAPITRE 1

## LE RÔLE D'UNE PROTHÉSISTE ONGULAIRE

Le rôle d'une prothésiste onguilaire **consiste à sublimer et entretenir les ongles** de sa clientèle en utilisant diverses techniques telles que la pose d'ongles en gel, la manucure russe, ainsi que la décoration créative.

Elle offre des services esthétiques personnalisés, assure la préparation de l'ongle naturel, et conseille ses clientes sur l'entretien des faux ongles.

La précision, la créativité et le sens du service client sont essentiels pour exceller dans ce métier.

**Nos formatrices sont là pour vous aidez à exceller dans ce métier.**



## CHAPITRE 2

### LES NORMES D'HYGIÈNE

Il faut se pencher sur la réglementation, qui est très importante sur le métier de prothésiste ongulaire comme dans n'importe quel secteur d'activité.

**Les règles d'hygiène et les normes de sécurité sont à respecter.**

**Nous vous apprenons à reconnaître les danger à éviter :**

- **Les jeunes de moins de 16 ans :** ongles pas assez matures et risque plus élevé de malformation de l'ongle
- **Les personnes sous traitement médicamenteux aux stéroïdes ou traitement antibiotique prolongé :** problème d'adhérence des produits
- **En cas de maladies de l'ongle (mycose,...) :** elle doit repérer ce type d'infection (connaissances acquises en formation) afin d'éviter de contaminer les autres clientes
- **Les personnes allergiques aux produits**
- **Mais aussi :** au-delà du 7ème mois de grossesse, en cas d'intervention chirurgicale proche

### LES NORMES D'HYGIÈNE POUR TOUT ET POUR TOUS

Il faut absolument avoir de la rigueur pour l'hygiène.

Le nettoyage de vos mains, celles de la cliente et du matériel sont indispensables, la rigueur continue sur la désinfection de la table de soin, des outils et la stérilisation.



# LA DÉSINFECTION ET LA STÉRILISATION DU MATÉRIEL ESTHÉTIQUE

## 1. La désinfection

### Définition :

La désinfection est une opération qui permet de détruire ou d'inactiver les micro-organismes (bactéries, virus, champignons) présents sur le matériel, sans éliminer systématiquement les spores.

**Elle est obligatoire entre chaque cliente pour tout matériel réutilisable.**

### Matériel concerné :

- Pincettes, ciseaux
- Repousse-cuticules
- Pinceaux, spatules
- Embouts non coupants
- Petit matériel métallique ou plastique résistant



### Étapes de la désinfection (procédure professionnelle) :

#### 1. Pré-nettoyage

- Retirer les résidus visibles (peau, crème, produit)
- Lavage à l'eau + détergent si nécessaire

#### 2. Immersion ou application du produit désinfectant

- Produit bactéricide, fongicide, virucide (normes EN)
- Respect strict du temps de contact indiqué par le fabricant

#### 3. Rinçage (si requis)

- À l'eau claire ou stérile selon le produit

#### 4. Séchage

- À l'air libre ou avec essuie-tout à usage unique



Machines de désinfection

### À retenir :



La désinfection réduit fortement les risques infectieux



Elle ne remplace pas la stérilisation pour les instruments invasifs

## 2. La stérilisation

### Définition :



La stérilisation est un procédé qui permet de détruire totalement tous les micro-organismes, y compris les spores, ce qui garantit un niveau d'hygiène maximal.

### Elle est indispensable pour le matériel :

- Coupant
- Piquant
- Pouvant provoquer une effraction cutanée

### Matériel concerné :

- Ciseaux de précision
- Pincettes coupantes
- Instruments de manucure/pédicure invasifs
- Aiguilles (quand autorisées)

### Étapes de stérilisation :

#### 1. Nettoyage + désinfection préalable

La stérilisation ne se fait jamais sur un matériel sale

#### 2. Séchage complet

#### 3. Conditionnement

- Sachets de stérilisation thermosoudés
- Indicateurs de stérilisation visibles

#### 4. Stérilisation dans l'appareil adapté

- Respect de la température, pression et durée



#### 5. Stockage

- Matériel stérile conservé dans son sachet fermé
- À l'abri de l'humidité et de la poussière

### À retenir :



La stérilisation offre le plus haut niveau de sécurité sanitaire  
Elle est souvent exigée lors des contrôles ARS / hygiène



Les appareils type "chaleur sèche" ou "UV seuls" ne suffisent pas  
pour une vraie stérilisation

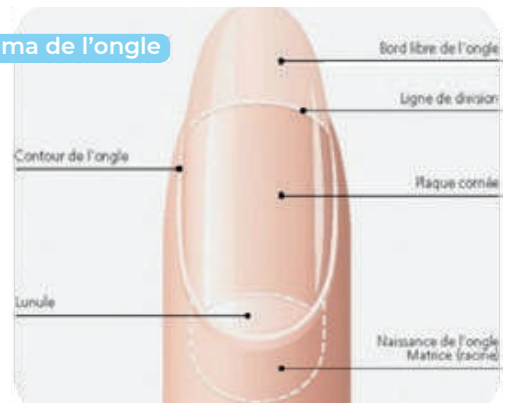
# CHAPITRE 3

## L'ANATOMIE DE L'ONGLE NATUREL HUMAIN

### L'ongle naturel

L'ongle naturel est une annexe cutanée kératinisée issue de l'épiderme. Il protège l'extrémité des doigts et des orteils, améliore la précision des mouvements et joue un rôle esthétique important.

Schéma de l'ongle



### 1. La matrice unguéale

La matrice est la partie vivante située sous la peau, à la base de l'ongle.

→ C'est elle qui fabrique l'ongle.

Toute atteinte de la matrice peut entraîner des déformations permanentes.

- Partie visible : la lunule (demi-lune blanchâtre)
- Partie invisible : sous le repli proximal

### 2. La lunule

→ La lunule est la zone blanchâtre en forme de croissant à la base de l'ongle.

Elle correspond à la portion visible de la matrice.

- Plus visible sur le pouce
- Peut être absente sans être pathologique

### 3. La plaque unguéale (ongle)

→ La plaque unguéale est la partie dure et translucide que l'on appelle communément "l'ongle".

- Constituée de kératine
- Repose sur le lit unguéal
- Non innervée (on ne ressent pas la douleur en la coupant)

### 4. Le lit unguéal

→ Le lit unguéal est la peau située sous la plaque de l'ongle.

- Richement vascularisé (donne la couleur rosée)
- Participe à l'adhérence de l'ongle
- Sensible à la douleur

### 5. Le repli proximal

→ Le repli proximal est la peau qui recouvre la base de l'ongle.

- Protège la matrice
- Zone très sensible
- À ne pas couper excessivement lors des soins

## 6. La cuticule

→ La cuticule est une fine couche de peau morte issue du repli proximal.

- Barrière protectrice contre les bactéries
- Ne doit pas être arrachée
- Peut être repoussée délicatement

## 7. Les replis latéraux

→ Les replis latéraux entourent l'ongle sur les côtés.

- Maintiennent l'ongle en place
- Protègent contre les infections
- Zone fréquente d'ongles incarnés

## 8. Le bord libre

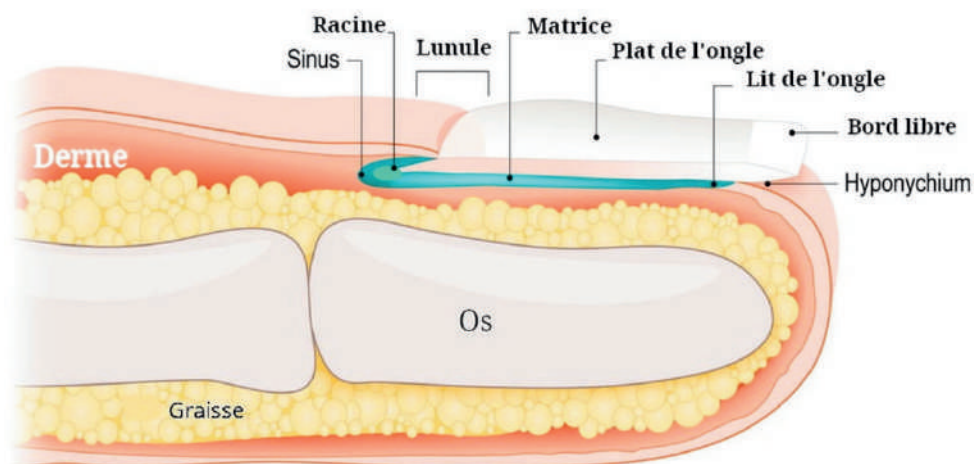
Le bord libre est la partie de l'ongle qui dépasse du doigt.

- Partie que l'on lime ou coupe
- Zone la plus exposée aux chocs
- Plus fragile que le reste de la plaque replis.)

### A RETENIR :

- La matrice = croissance
- La plaque = partie visible
- Le lit = nutrition et couleur
- La cuticule = protection
- Toute mauvaise manipulation peut affecter la santé de l'ongle

# Anatomie de l'ongle





## **CHAPITRE 4**

### **ÉVOLUTION DES FAUX ONGLES**

#### ***Un peu d'histoire pour commencer !***

Les « faux ongles » sont souvent dénommés « ongles américains ». Ce nom a bien sûr une origine, c'est celle des États-Unis où ils sont apparus pour la première fois dans les années 60.

Les stars hollywoodiennes, comme Marilyn Monroe ont été les premières à rechercher un palliatif aux déficiences de leurs ongles naturels en les remplaçant par de l'artificiel. L'idée a donc germé de rallonger les ongles naturels au moyen d'autocollants.

Par la suite, on a utilisé une résine de type industrielle (comme pour les coques de bateaux ou de planches à voile) que l'on appliquait sur la surface de l'ongle naturel après avoir rallongé celui-ci avec une forme autocollante que l'on enlevait à la fin de la prestation. Les capsules, que l'on connaît aujourd'hui ne sont apparues que bien plus tard, au début des années 1980.

À ce jour, les faux ongles ont beaucoup évolués et les clientes sont de plus en plus exigeantes. Les produits sont de plus en plus variés et complexes, de ce fait, il est souvent difficile de s'y retrouver entre les propositions commerciales qui affluent de toutes parts. Il est donc primordial de connaître tout ce qui existe sur le marché afin de pouvoir choisir et proposer à vos clientes le meilleur de la qualité ce qui permettra à votre entreprise de perdurer et à ces derniers/ dernières d'être entièrement satisfaits / satisfaites.

On a souvent parlé « d'effet de mode » des faux ongles et donc, comme toute mode, de leur disparition à court terme ! Improbable et pour cause ! Leur progression est fulgurante !

Aux Etats-Unis, où les faux ongles existent depuis plus de 50 ans, la fréquentation des instituts est chaque année plus importante !

En Allemagne, qui est le pays précurseur européen dans ce domaine, le nombre d'instituts augmente chaque année.

En France, la franchise « L'ONGLERIE » ouvre son premier magasin en 1985 et en compte aujourd'hui plus de 140 !

Il n'existe malheureusement pas à ce jour de statistique permettant de dénombrer combien d'instituts proposent des prestations en faux ongles.

#### **Conclusion :**

La forte progression de la demande dans le domaine des faux ongles (de plus en plus de femmes sont attirées par cette prestation) entraîne une progression proportionnelle de l'offre (il y a donc de plus en plus de points de vente). Cela implique forcément une concurrence de plus en plus accrue qui oblige les stylistes d'ongles à travailler de manière parfaite. La concurrence est un facteur de motivation puissant qui permet de se remettre en question et d'avoir un succès durable.

## CHAPITRE 5

### LES MALADIES DE L'ONGLE

#### N°1 - Maladies et problèmes d'ongles

Cette formation ne consiste pas à diagnostiquer des maladies ou des malformations de l'ongle naturel mais grâce au gel, on peut remédier très souvent ce genre de problèmes. Cependant, une styliste d'ongles doit toujours être en mesure de distinguer des modifications de l'apparence des ongles de sa cliente. Certains cas peuvent être traités en institut, d'autres nécessitent l'intervention d'un médecin.

**1 - ONYCHOPHAGIE :** Ongles rongés, l'ongle rongé proprement (celui qui n'a pas le replis distale qui remonte et celui avec toute la peau qui vient recouvrir le bord libre de l'ongle), en général la solution pour perdre cette vilaine habitude, une pose d'extension de chablon assez courte pourquoi ?

Parce que les ongles rongés sont tout le temps en contact de salive et portés à la bouche donc très humide et confrontés à des problèmes d'adhérence, la plaque à préparer correctement. En cas d'inflammation ou de douleur, il faut conseiller à la cliente de se rendre chez un médecin et dans un premier temps de tremper ses doigts dans un bol contenant une solution de Mercryl.



Sur ce type de client, l'ongle artificiel a du mal à tenir du fait de la surface de base qui est courte. Elles veulent néanmoins souvent les avoir longs parce qu'elles n'en ont jamais eu, alors que la logique voudrait qu'elles les portent au plus court pour en garantir la tenue. En effet, même si vous faites du bon travail, il y a peu de chance que des ongles longs sur une surface rongée tiennent plus d'une semaine et que le résultat soit joli ! Mieux vaut informer la cliente qu'en optant pour des ongles courts, ils tiendront beaucoup mieux et qu'après quelques remplissages, l'ongle pourra récupérer une apparence tout à fait normale, court ça correspond à la longueur total de la base actuelle ;

Il faut aussi conseiller à ses clients de faire le 1er remplissage après 15 jours afin de favoriser la tenue. En effet, la démarcation atteindra vite la moitié de l'ongle et trop de poids sur l'extrémité de l'ongle provoquera décollements et casses.

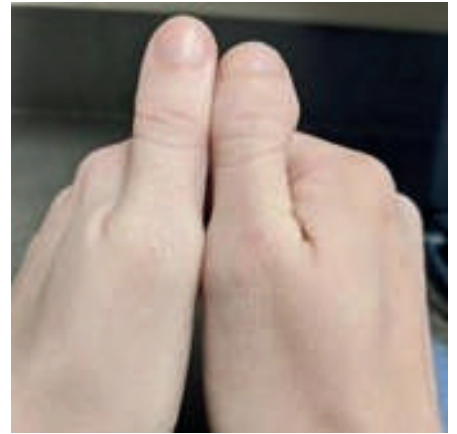
Prévoir un entretien très rapproché pendant les premiers mois afin de pouvoir corriger les accros avant que la cliente ne « grignote » tous les ongles !

En effet, plus l'ongle est fait récemment, plus il est difficile à « manger » et plus les ongles sont impeccables, moins on a envie de les endommager. Après quelques semaines, (ou mois selon les personnes) l'habitude de les porter à la bouche disparaît et le tour est joué !

**Attention :** sur ce type de cliente, il faut toujours considérer le faux ongle comme une prothèse. Il est donc malheureusement rarement joli, les cuticules étant souvent à vif et boursouflées. La cliente est donc presque à traiter comme une « patiente » et il va falloir la motiver afin qu'elle abandonne son réflexe de porter ses doigts à la bouche sinon vous n'arriverez jamais à avoir un résultat correct et durable.

## 2 - LA BRACHYDACTYLIE :

Ongle de pouce court et large ( pas grave du tout , il se prépare comme tout autre ongle à la différence que pour une pose d'extension chablon, on va avoir besoin d'une ouverture assez large.



## 3 - PTERYGIUM : UNGUIS : Cuticules boursoufflées 2 Types *Pterygium* :

- **DORSAL** : amincissement du repli cutané
- **VENTRAL OU PTERYGIUM INVERSÉ** : est une expansion distale de l'hyponychium qui adhère à la place inférieure de la tablette et efface sillon unguéal distale comme s'il envahissait l'ongle complètement avec la peau (la solution la plus simple c'est de ne pas couper et de traiter avec une eau émolliente). Possibilité de travailler avec la ponçeuse et des embouts adaptés et savoir magner la ponçeuse.



**4 - LES ONGLES BLEUS** : un peu moins courant, trouble de la circulation sanguine, ça peut être du à un problème de diabète ou cardiaque. Vous ne lui apprenez rien en général, il ou elle est déjà au courant. On peut faire des poses d'ongles sans problème. Conseiller juste au client ou à la cliente de se masser régulièrement les mains. Si elle prend des médicaments, il faut la prévenir qu'elle peut rencontrer des soucis d'adhérence.



**5 - PARONYCHIE :** Inflammation des replis situés autour des ongles, infection des cuticules. LA PARONYCHIE arrive lorsqu'il ya une lésion cutanée des bactéries s'y nichent (infection, voir surinfection). Cela provoque des rougeurs et un gonflement au niveau du plis de la peau donc des sillons. Les sillons c'est le repli de peau sur les cotés de l'ongle où se rejointe l'ongle et la peau.

Ce qui provoque ce type d'infection dans notre métier, c'est la cause mécanique, soit l'immersion répétée dans l'eau soit les personnes qui sucent leur pouce ou ceux qui les triturent sans arrêt et bien sûr la manucure quand il y'a une blessure même superficielle.

Ça peut aussi arriver à toutes les personnes qui ont des troubles dermathologique (eczéma, psoriasis), comme s'il s'agit d'une infection, du pue peut s'accumuler sous la peau autour de l'ongle ou sous l'ongle.

Il faut désinfecter.

Et ne plus y toucher. Le medecin peut prescrire des antibiotiques, de l'antiseptique local (la bisontine) ou de la bétadine jaune, ça peut aussi arriver aux rongeurs d'ongles.



**6 - ONYCHATROPHIE :** Ongle fins et striés (qui perdre leur brillance), ça peut venir d'un ongle fin ou au contraire de fatigue ou d'une ancienne blessure, ils sont mattes et cassants et se fendent sur la longueur. L'idéale c'est d'utiliser une base nutritif ou d'un durcisseur.



**7 - ONGLES COUILLE D'OEUF :** Ongles fins et mous  
Le mieux c'est d'utiliser une base ou un gel au calcium.

**8 - ONUCHOLYSE :** Décollement de la partie distale de l'ongle (soulèvement de l'ongle), soit une blessure ou l'utilisation de produits trop agressifs.

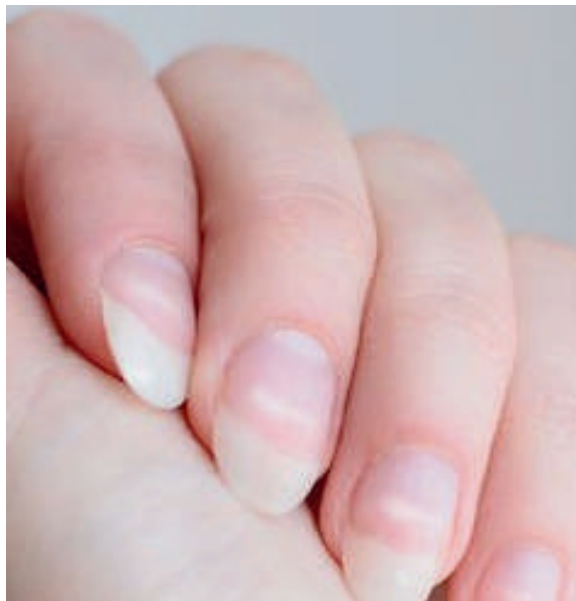
Dans ces cas PLUS DE POSE, consulter un médecin.



**9 - LEUCONYCHIE :** Beaucoup moins grave.

Petites taches blanchâtres sur l'ongle, peut être due à une mauvaise alimentation, à une grosse carence de calcium ou des petits coups comme des bleus (pas grave juste surveiller son alimentation, ça n'empêche pas la pose).

Dans le même style les petites taches noires et brunes (manque de vitamine B12 ou un grain de beauté à surveiller).



## **10 - CE QUE REDOUTE TOUS LES PROTHÉSISTES ONGLAIRE, LA MOISSISURE (L'INFILTRATION)**

Tâches vertes sur l'ongle suite au décollement d'une pose, elle apparaît comme une coloration verdâtre c'est une micro algue créée à la surface de l'ongle ce n'est pas du tout contagieux). On peut l'atténuer avec du dakin.

C'est souvent le signe d'un décollement, de l'eau c'est infiltrée et à stagner entre l'ongle et le gel. Quand vous allez laver et limer, ça va s'atténuer et diminuer la couleur. Vous pouvez mettre du désinfectant antiseptique.

Informez bien vos clients l'importance d'entretenir leurs ongles, mettre des gants pour le jardinage, vaisselle, ménage pour prévenir des décollements surtout les premiers jours; On ne reste jamais avec des décollements pendant des semaines, mieux vaut tout couper.



**11 - MYCOSE :** Infection fongique de l'ongle, qui peut s'installer de manière durable si elle n'est pas repérée et y traitée et qui endommage la kératine qui constitue l'ongle.

Elle est causée par une prolifération des champignons.

C'est différent de l'infiltration de l'ongle avec sa couleur verte à cause du décollement et qui apparaisse n'importe où sur l'ongle.

La mycose est très contagieuse, savoir la repérer est très important pour éviter de contaminer tout son matériel et ces autres clients.

*Un peu plus de précision sur le problème des mycoses.* Il est très important d'en parler car si la cliente est une habituée de ce type de problème, vous pouvez malgré tout être En partie responsable de son problème : **Pourquoi ?**

## **PLUSIEURS CAUSES ET QUE FAIRE ?**

**Plusieurs causes sont possibles :**

- Lors du remplissage, vous avez mal limé une partie qui était décollée et avez alors emprisonné de l'air ou de l'humidité sous le gel qui pourra ensuite dégénérer. Il faut donc veiller à toujours limer suffisamment avant d'appliquer le gel de base. De plus, si vous ne limez pas assez, la démarcation de la repousse se verra par transparence au final !
- La cliente peut elle aussi être responsable de mycose si elle porte fréquemment ses doigts à la bouche. En effet, l'humidité pénètre dans l'ongle naturel et le gel. Un milieu chaud et humide est très propice au développement d'une mycose ou d'une bactérie.
- La cliente qui se colle, se décolle, se recolle un ongle tous les 2/3 jours. L'ongle est rapidement affaibli, irrégulier favorisant le développement de mycoses. Prendre les précautions suivantes : désinfecter, sécher avant de recoller. Attention aux récurrences.

## **Que faire si un cas de mycose se présente ?**

Enlever tout le gel et toute trace verte autant que possible en prenant la précaution de ne pas traverser l'ongle naturel. Désinfecter l'ongle naturel avec de l'alcool à 70° et laisser sécher. Si ne reste plus aucune trace vous pouvez refaire un ongle neuf, dans le cas contraire, il faut laisser l'ongle à l'air le temps de le traiter ce qui peut prendre un certain temps !

Si cela sent mauvais, ou paraît plus sérieux, un traitement par antibiotiques peut être nécessaire : voir un médecin !!



## CHAPITRE 6

### LA POSE DE FAUX ONGLES

**Les différentes techniques se répartissent en 2 groupes :**

**N°1 - Les techniques « grand public »** *(les fibres : de soie, de lin, de verre et le gel sans UV) :*

Ces techniques simplifiées comportent un certain nombre d'inconvénients :

- Ce sont des techniques sans modelage, donc faciles, mais qui obligent à travailler à plat ce qui entraîne une solidité réduite et un résultat esthétique moyen. Par cette méthode, il est donc impossible de corriger les défauts des ongles naturels.
- De plus, elles sont un danger pour notre activité car faciles à imiter : chaque cliente est capable d'acheter le matériel nécessaire et de se faire les ongles elle-même, surtout lorsqu'elle se rend compte du prix d'achat de ces fournitures (beaucoup moins élevé que le prix que vous lui proposerez).
- Obligation de vernir ce type d'ongles en permanence car ces matières ternissent et jaunissent en très peu de temps.
- Toutes ces méthodes utilisent de la colle, qui malgré de gros progrès techniques reste tout de même l'agent le plus nocif pour les ongles naturels.

**N°2 - Les techniques « professionnelles »** *(les capsules américaines, la Résine et le Gel UV) :*

Ce sont les 3 seules méthodes qui peuvent aujourd'hui prétendre être professionnelles. Et pourtant des différences majeures les séparent. Chacune a ses avantages et ses inconvénients. Il est donc important de bien connaître les différences afin de répondre correctement aux questions que vous poseront vos clientes.



## LA RÉSINE

C'est la méthode des faux ongles la plus ancienne.

Le principe, en lui-même, est simple : **3 produits sont nécessaires à son utilisation :**

- **Le primer :** c'est un liquide appliqué à l'aide d'un pinceau qui permet l'adhérence sur l'ongle naturel (contient de l'acide méthacrylique à 90% au minimum)
- **La base** pour protéger la plaque de l'ongle et aider la matière à adhérer
- **La poudre acrylique :** utilisée avec le liquide acrylique pour permettre la réalisation du modelage
- **Le liquide acrylique :** il sera mélangé à la poudre de manière à obtenir une pâte qui va être façonnée sur l'ongle puis limée pour obtenir le « bombé » et un résultat régulier. La résine sera finalement polie afin de donner un aspect lisse et brillant
- **La finition** pour terminer

### Avantages de la résine :

- **L'investissement de base est très limité :** les 4 produits cités ci-dessus + du chablon et quelques limes et le tour est joué !

Mais attention, il est très difficile de travailler la résine dans ces conditions en un laps de temps raisonnable (donc rentable) car ce matériau est très dur à limer !

A long terme et si l'activité se développe, il est nécessaire d'investir dans une ponceuse à ongle professionnelle à moteur puissant qui coûte en moyenne 200 €.

### Inconvénients de la résine :

- **La résine jaunit** assez rapidement (en quelques jours à cause de sa sensibilité aux rayons UV) ce qui oblige à votre cliente à porter quasiment constamment un vernis ou tout au moins une base
- C'est une matière qui donne un résultat plutôt épais (ce qui ne veut pas dire forcément solide) et peu flexible. En effet, la résine fonctionne comme un ciment : le mélange de la poudre et du liquide sèche par effet d'évaporation, très raide et dur. Les chocs provoquent très facilement des casses très douloureuses !
- L'adhérence reste encore un problème mal résolu d'où l'usage d'un primer. Le primer est un acide rendant l'ongle suffisamment poreux pour permettre l'adhérence de la résine. Son usage est extrêmement délicat, il rend les ongles fins et fragiles à plus ou moins long terme. Les fabricants essaient de mettre au point un produit de substitution qui au jour d'aujourd'hui ne donne pas encore les mêmes résultats que le primer
- Pour finir, l'odeur de la résine est un facteur qui vous fera aussi réfléchir car même s'il existe des résines dites « sans odeur », elles sont surtout moins opérationnelles ! Il est très difficile de les supporter et de respirer cette odeur à longueur de journée : ce n'est pas sans effet sur l'organisme.



## LE GEL UV

Ce procédé est radicalement différent de celui de la résine.

Il nécessite l'utilisation d'un appareil à U.V.A pour sécher et durcir le gel (on appelle ça la polymérisation)

Le gel est une matière utilisable directement sans mélange ni préparation ! Il se décline en plusieurs types et versions mais celui qui vous donnera l'assurance d'un travail irréprochable s'utilise en 3 phases :

- Le gel n°1 : qui est un gel de base, ou gel d'adhérence, de texture plutôt liquide
- Le gel n°2 : qui est un gel de construction, ou gel de modelage, plutôt épais
- Le gel n°3 : qui est un gel de finition de texture fluide

*Le gel n°1 contient de l'acide méthacrylique mais pour seulement 4%, ce qui permet de préserver l'ongle naturel !*

Outre ces 3 gels, il existe aussi des gels monophase (qui ne nécessitent qu'une seule couche) mais qui sont surtout utilisés sur les ongles des pieds, ces derniers n'ayant pas toujours besoin d'être renforcés !

### La polymérisation :

C'est le procédé qui permet au gel de durcir. Le gel contient des photo-initiateurs sensibles aux UVA. À leur contact, ces molécules vont être mobilisées et vont se déplacer en mouvements très rapides afin de créer une cohésion entre elles et donc une structure solide et compacte.

Leur mise en mouvement va créer une sensation d'échauffement au niveau de l'ongle (avec le gel de construction uniquement car appliqué en couche épaisse).



À savoir que cette réaction est sans danger pour l'ongle mais peut être très désagréable selon le clientes. Pour éviter cela, il faut donc prendre quelques précautions lors de la polymérisation du gel de construction : il faut expliquer à votre cliente qu'elle devra mettre sa main 3 secondes dans l'appareil puis la ressortir 10 secondes et cela plusieurs fois jusqu'à cessation de la sensation désagréable.

### La construction :

**Bien choisir ses produits (base, gel, acrygel) →** savoir les utiliser et suivre un protocole de pose irréprochable.

- Une base rigide est destinée aux ongles normaux et durs
- Une base flexible est indiquée pour les ongles souples et fin

Appliquer la mauvaise base va créer des casses et des décollements.

**Bien gérer les volumes** → travailler la bonne quantité de matière, adaptée aux caractéristiques du gel, à l'architecture et à la longueur.

S'il y a trop de matière vers les cuticules tu perdras une bonne partie de la flexibilité de ton gel / acrygel et alors tu auras des décollements.

**Respecter les temps de catalyse** → lampe CCFL suffisamment puissante (approximativement 65W).

**Délimiter l'application du gel, ne pas poser sur la peau** → d'où l'intérêt de la manucure.

**Pour les ongles à problèmes ou souffrant d'hyperhidrose** → appliquer du Primer avec acide avant l'Ultra Bond (si ta base est 100% acide pas besoin de Primer).

*Et voilà !* Sauf dans de rares cas où ce n'est pas dû à notre travail, on peut toujours éviter les décollements en respectant ces règles simples.

### **Important :**

Après le séchage des gels, il reste toujours en surface une pellicule non polymérisée collante et humide, ce qui est tout à fait normal !

En séchant, le gel durcit de bas en haut, faisant remonter à la surface l'humidité et les substances non polymérisées. Il faut penser à enlever cette couche collante à l'aide d'un dégraissant, après les couches de gel de construction et de finition.

**Jamais après le gel de base sinon l'adhérence ne se fait plus !!**

### **Avantages du gel UV :**

- Un produit moderne qui répond aux besoins de vos clientes d'aujourd'hui et de demain
- Une matière plus confortable en termes d'odeur et d'utilisation
- Une parfaite tenue, solidité, brillance et transparence. Un naturel encore jamais égalé
- Un vernis qui peut tenir jusqu'à 1 mois sans s'écailler !
- Une matière qui ne jaunit pas en vieillissant et que la cliente peut porter sans vernis aussi longtemps qu'elle le souhaite

### **Inconvénients du gel UV :**

- Il nécessite l'investissement d'une lampe UV spécifique qui coûte environ 120 € mais qui est assez vite rentabilisée
- La cliente peut ressentir une sensation de picotement lors du séchage du gel de construction, lorsqu'elle n'est pas habituée
- Le gel est sensible aux UV et aux températures élevées.

Attention donc si vous travaillez en vitrine ou pour celles qui se déplacent à domicile (les voitures montent haut en température pendant les mois d'été).

Attention de ne jamais travailler en terrasse car les UV du soleil passent même au travers d'un parasol (y compris les jours de temps gris) !

## CHAPITRE 7

### LES FORMES D'ONGLES



## **CHAPITRE 8**

### **LA BEAUTÉ DES MAINS ET ONGLES**

#### **2 TYPES DE BEAUTÉ DES MAINS EXISTENT :**

##### **N°1 - La Beauté « simple » ou « classique » :**

1. Désinfecter ses mains et celles de la cliente
2. Enlever le vernis au dissolvant si nécessaire
3. Poser l'eau émolliente Formanails sur les cuticules afin de les ramollir et masser-les jusqu'à absorption.
4. Pousser les cuticules avec le « repousse-chair ». S'il y a des envies, coupez-les avec une pince à envies pour un contour de l'ongle plus net
5. Limer afin d'obtenir une longueur et une forme régulière sur tous les ongles
6. Utiliser ensuite le polissoir 4 faces afin d'enlever les stries sur toute la surface de l'ongle.
7. Poser l'huile cuticule Formanails et faire pénétrer par petits massages
8. Poser ensuite le Gel calcium Formanails puis 2 couches de vernis de couleur et une couche de top coat Formanails

##### **N°2 - La Beauté « complète », avec exfoliant et masque :**

Celle-ci vous permettra d'obtenir un résultat bien plus satisfaisant que la beauté classique parce que l'on traite aussi la peau des mains en la débarrassant de ses cellules mortes (qui se renouvellent toutes les 3 semaines environ) grâce à l'exfoliant lait & miel Formanails (que l'on rince) et en appliquant à la suite le masque lait & miel Formanails qui est traitant et nourrissant (que l'on rince également).

Le masque s'applique comme une crème en couche fine et que l'on peut légèrement masser afin de rendre le soin agréable pour la cliente.

Ces soins s'intègrent dans la beauté classique après le polissage des ongles (à la place de l'étape 7, et dans ce cas là, inutile d'hydrater par la suite les cuticules avec l'huile puisqu'elles ont déjà reçu les effets hydratants du masque).

##### **Important :**

Ces 2 types de soins peuvent également être effectués sur les pieds. En effet, les étapes restent les mêmes que sur les mains. Cependant, pour une exfoliation plus en profondeur, l'utilisation de la râpe est préconisée pour retirer les callosités présentes sous les pieds (sous les talons et sur l'ensemble du dessous du pied).

**Vous n'êtes pas pédicure donc vous ne devez en aucun cas toucher les cors ni les yeux de perdrix !**